

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

# Alleluia

Manuel Soler Tenorio

Maestoso (♩ = c. 90)

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, \_\_\_

A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, \_\_\_

A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, \_\_\_

A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, \_\_\_

S  
A  
T  
B

1 2. *mf*

A - lle - lu - ia, A - lle ia, Can ta - te Do - mi no can - ti - cum no vum, Can ta - te Do - mi no

A - lle - lu - ia, A - lle ia, *mf* Can ta - te Do - mi no can - ti - cum no vum, Can ta - te Do - mi no

A - lle - lu - ia, A - lle ia, *mf* Can ta - te Do - mi no can - ti - cum no vum, Can ta - te Do - mi no

A - lle - lu - ia, A - lle ia, *mf* Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

S  
A  
T  
B

12

can ti - cum no vum, Can ta te Do - mi no - qui - a mi ra bi lia fe - cit.

can ti - cum no vum, Can ta te Do - mi no - qui - a mi ra bi lia fe - cit.

can ti - cum no vum, Can ta te Do - mi no - qui - a mi ra bi lia fe - cit.

no - vum, \_\_\_ Can - ta - - - te Can - ta - - - te do - mi - no

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

17

S Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum, Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum,

S. II *mf* Can - ta te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_ Can - ta - te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_

A Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum, Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum,

A.II *mf* Can - ta te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_ Can - ta - te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_

T 8 Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum, Can-ta-te Do - mi no can - ti - cum no - vum,

T. II *mf* 8 Can - ta te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_ Can - ta - te Can-ta-te Do - mi no\_\_\_

B Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,\_\_\_

21

S Can ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti cum no - vum\_\_\_ qui - a mi ra bi lia fe - cit.

S. II Can - ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti - cum no - vum\_\_\_ fe - cit.

A Can ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti cum no - vum\_\_\_ qui - a mi ra bi lia fe - cit.

A.II Can - ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti - cum no - vum\_\_\_ fe - cit.

T 8 Can ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti cum no - vum\_\_\_ qui - a mi ra bi lia fe - cit.

T. II 8 Can - ta te Do - mi no\_\_\_ can - ti - cum no - vum\_\_\_ fe - cit.

B Can - ta - - - te Can - ta - - - te do - mi - no

# Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

25 *piu lento (a piacere)* ***ff***

S A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle -

S. II ***f***  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can - ta - te Do - mi - no

A ***ff***  
A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle -

A. II ***f***  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can - ta - te Do - mi - no

T ***ff***  
A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle lu - ia, A - lle -

T. II ***f***  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can - ta - te Do - mi - no

B ***ff***  
A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle -

29 *rit.* ***f***

S lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

S. II ***f***  
can - ti - cum no - vum, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

A ***f***  
lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

A. II ***f***  
can - ti - cum no - vum, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

T ***f***  
lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

T. II ***f***  
can - ti - cum no - vum, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.

B ***f***  
lu - ia, A - lle - lu - ia, A - lle - lu - ia.