

CREZCA EL HONOR (y el amor)

Canto extremeño DE BODAS (de La Garganta) *

armonizado para coro mixto

Jose Antonio Galindo

♩ = 120

Andantino

Sopranos
Contralt.
Tenores
Bajos

f - *ten* *molto* *ff* *mp* - *p*

Crez ca^el ho - no - r Crez ca^el ho - nor de la^es - pi - ga del

Crez ca^el ho - no - r Crez ca^el ho - nor de el

Crez ca^el ho - no - r Crez ca^el ho - nor, es - pi - ga del

Crez ca^el ho - no - r Crez ca^el ho - no - r

S
C
T
B

mf *f* *mf* *f*

tri - go crez ca^el ho - nor de no - vios y pa - dri - nos crez - ca^el ho - no

tri - go crez ca el ho - nor crez - ca^el ho - no

tri - go crez ca^el ho - no - r - crez - ca crez - ca^el ho - no

crez ca crez - ca crez - ca^el ho - no

* Fuente: "Cancionero de La Garganta" (Pedro Majada Neila) n°.112 DE BODAS

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral" 07-08

14

mf *mp*

S r de la^es - pi - ga del tri - go crez ca^el ho - nor de no - vios y pa - dri - nos

C r de el tri - go crez - ca el ho - no - r

T r es - pi - ga del tri - go crez ca^el ho - no - r - - crez - ca

B r crez - ca crez - ca ah

Coplas

21

mf *p*

S En la ca - lle de la cues - ta se ha cri - a - do^u - na pa - lo - ma
La co - ro - na que lle vas - te con el ra - mi - to de^a - za - har
El al - tar de nuc - tro puc - blo se ha vis - to i - lu - mi - na - do

C

T En la ca - lle de la cues - ta se ha cri - a - do^u - na pa - lo -
La co - ro - na que lle vas - te con el ra - mi - to de^a - za -
El al - tar de nuc - tro puc - blo se ha vis - to i - lu - mi - na -

B a a a a a a a

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral" 07-08

29

S
— que se la lle - va su^a man - te y^a su ma - dre de - ja
— quie - ra Dios que no te sir - va pa - ra vol - ver te^a ca -
— por - que sehan sen - ta - do^en él - - - dos no - vios e - na - mo -

C
la lle - va ma - dre
quie - ra Dio - os pa - ra ca -
sehan sen - ta - do e - na - mo -

T
ma har do que lle - va su^a man - te y^a su ma - dre de - ja
quie - ra no te sir - va pa - ra vol - ver - te^a ca -
por - que sehan sen - ta - do dos no - vios e - na - mo -

B
a a a a a a a

Estrillo

36

S
f so - la sa - ar ra - dos *f* Crezca^el ho - nor de la^es - pi - ga del tri - go *mf* crezca^el ho - nor de no

C
f so - la sar ra - dos *f* Crezca^el ho - nor de el tri - go *mf* crez - ca el

T
f so - la sa - ar ra - dos *f* Crezca^el ho - nor e - spi - ga del tri - go *mf* crezca^el ho - no -

B
f a Crezca^el ho - no r crez ca

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral" 07-08

43 CODA

S
vios y pa - nos En Crez-ca^el ho - nor de la^es - pi - ga del tri - go crez ca^el ho -

C
ho - no - r Crez-ca^el ho - nor de _____ el tri - go crez - ca _____

T
o - r crez-ca Crez-ca^el ho - nor e - spi - ga del tri - go crez ca^el ho -

B
_____ crez ca _____ Crez ca^el ho no _____ r crez ca _____

f *p* *mf* *mf*

retenuto

50 CODA

S
nor de no vios y pa - dri - nos Crez ca^el ho no - r, de la^es - pi - ga - del

C
_____ el ho - - no - Crez ca^el ho no - r, de la^es - pi - ga del

T
no - o - r crez-ca Crez ca^el ho no - r, de la^es - pi - ga del

B
_____ crez ca _____ crez - no - r es - - pi - ga del

f *f* *f* *f*

x2

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral" 07-08

57

mf *cresc.* *molto*

S tri - go — crez ca^el ho - no - r, y crez - ca y crez - ca y crez - ca^el a -

C tri - go — - crez ca^el ho - no - r, y crez - ca y crez - ca y crez - ca^el a -

T tri - go — crez ca^el ho - no - r, y crez - ca y cre-z-ca y cre-z-ca^el a

B tri - go — - crez ca — - - crez -- ca - crez - ca crez ca^el a -

64

S mo - - - - r

C mo

T mo - - - - r

B mo - - - - r