

ALGA QUISIERA SER

(4 v.m.)

Adagio (♩=69)

Autor: Luis Alberto Campos

Soprano *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga_en - re - da - da, *mp* en lo más

Contralto *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga_en - re - da - da, *mp* en lo más

Tenor *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga_en - re - da - da, *mp* en lo más

Bajo *mf* Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga_en - re - da - da, *mp* en lo más

Al - ga qui - sie - ra ser, al - ga_en - re - da - da, en lo más

4 *mf* sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

mp sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo con - tra tu me -

mf sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

mf sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

sua - ve de tu pan - to - rri - lla. So - plo de bri - sa con - tra tu me -

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

8

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

ji - lla. A - re - na le - ve ba - jo tu pi - sa - da.

11

A - gua sa - la - da

A - gua sa - la - da

A - gua qui sie - ra ser, a - gua - sa - la - da cuan - do

A - gua qui sie - ra ser, a - gua - sa - la - da cuan - do

14

ha - cia la_o - ri - lla.

ha - cia la_o - ri - lla.

co - rres des - nu - da_ha - cia la_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do_en

co - rres des - nu - da_ha - cia la_o - ri - lla. Sol re - cor - tan - do_en

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

17

ba - ña - da.
 si - lu - e - ta ba - ña - da
 som - bra tu sen - ci - lla si - lu - e - ta vir - gen de re - cién ba - ña - da.
 som - bra tu sen - ci - lla si - lu - e - ta vir - gen de re - cién ba - ña - da.

21

To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no_a ti, en
 To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no_a ti, en
 To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no_a ti, en
 To - do qui - sie - ra ser, in - de - fi - ni - do, en tor - no_a ti, en

25

tor - no_a ti: luz, ga - vio - ta, na - ve,
 tor - no_a ti: luz, ga - vio - ta, na - ve,
 tor - no_a ti: pai - sa - je, am - bien - te, cie - lo,
 tor - no_a ti: pai - sa - je, am - bien - te, cie - lo,

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral"

29 *A tempo*
mf *mp*
 vien - to... Ca-ra- co - laque_a-cer-cas a tu_o- í - do pa-ra po-
 vien - to... Ca-ra- co - laque_a-cer-cas a tu_o- í - do pa-ra po-
 ve - la, vien - to... Ca-ra- co - laque_a-cer-cas a tu_o- í - do pa-ra po-
 ve - la, vien - to... Ca-ra - co - laque_a-cer-cas a tu_o- í - do pa-ra po-

33 *rit.*
 der reu - nir, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.
 der reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.
 der - reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.
 der reu - nir, tí - mi - da - men - te, con el ru - mor del mar, mi sen - ti - mien - to.

Alga quisiera ser, alga enredada,
 en lo más suave de tu pantorrilla.
 Soplo de brisa contra tu mejilla.
 Arena leve bajo tu pisada.
 Agua quisiera ser, agua salada
 cuando corres desnuda hacia la orilla.
 Sol recortando en sombra tu sencilla
 silueta virgen de recién bañada.
 Todo quisiera ser, indefinido,
 en torno a ti: paisaje, luz, ambiente,
 gaviota, cielo, nave, vela, viento...
 Caracola que acercas a tu oído,
 para poder reunir, tímidamente,
 con el rumor del mar, mi sentimiento.

Febrero de 2007
 (c. 2'05 min)