

De Balde

Alberto J. Álvarez Calero

♩ = 80

SOPRANO *mp*
 Cuan - do me pon-gan el há - bi - to...

ALTO *mp* *div.*
 Cuan - do me pon - gan el há - bi - to...

TENOR *mp*
 Cuan-do me pon-gan el há - bi - to... (Cuan - do me pon-gan el

BASS *mp* *div.*
 Cuan - do me pon-gan el há - bi - to... (Cuan - do me pon - gan el

6

S. *mf* (Cuan - do me pon-gan el há - bi - to...) *f* si/esque lo *mp* lle - vo...!;

A. *mf* *unis.* (Cuan - do me pon-gan el há - bi - to...) (i...lle - vo...!)

T. há - bi - to...) (Cuan - do me pon-gan el há - bi - to...) (i...lle - vo...!)

B. *mf* *unis.* há - bi - to...) (Cuan - do me pon-gan el há - bi - to...) (i...lle - vo...!)

12

S. (i...si/es que lo lle - vo...!); Cuan-do me me - tan el á - ta - ud,

A. (i...lle - vo...!); Cuan-do me me - tan el á - ta -

T. (i...lle - vo...!); Cuan do me me - tan el á - ta - ud,

B. (i...lle - vo!); *mf* Cuan-do me me - tan el

Obra presentada al "II Concurso *Amadeus* de Composición Coral" 07-08

2

18

S. (Cuan-dome me - tan en el á - ta-ud),

A. ud, (Cuan-do me me - tan en el á - ta ud _____),

T. (Cuan-do me me - tan en el á - ta - ud), _____

B. á - ta-ud,

22

S. *f* isi/es que lo ten-go...!(isi/es que lo ten - go...!);

A. *f* isi/es que lo ten-go...!(isi/es que lo ten - go...!);

T. *f* isi/es que lo ten-go...!(isi/es que lo ten - go...!); Cuan-do/el res-pon-so me

B. *f* isi/es que lo ten-go...!(isi/es que lo ten - go...!); Cuan-do/el res-pon - so me... can -

mp

27

S. *mp* (a a) (Cuan -do/el res - pon - so me _____ can ten,

A. *mp* (a a) (Cuan - do/el res-pon - so me _____

T. can - - ten, (Cuan - do/el res - pon - so...)

B. ten, *mf* (Cuan - do/el res-pon - so me _____ can -

mp

30

S. *mf* *f* si/hay con qué pa - gar a los cu - ras, (si/hay con qué pa -

A. can - ten) *f* si/hay con — qué pa - gar a — los cu - ras, (si/hay con qué pa -

T. *f* si/hay con qué pa - gar a los cu - ras, (si/hay con qué pa -

B. - ten), *f* si/hay con qué pa - gar a los cu - ras, (si/hay con qué pa -

35

S. *pp* y cuan - do den - tro de la cue - va... *solo* (cue - va) *unis.* (cue - va) ¡Qué me lle - *mp*

A. gar a los cu - ras) *pp* y cuan - do den - tro de la cue - va... *solo* (cue - va) *unis.* (cue - va) ¡Qué me lle - *mp*

T. gar a los cu - ras) *p* *pp* (u,) *solo* *unis.* (cue - va) ¡Qué me lle - *mp*

B. gar a los cu - ras) *pp* (u, u, *solo* *unis.* (cue - va) *mp* Qué me lle -

40

S. *mf* ve San Pe - dro... con u - na ri - sad e los de -

A. ve San Pe - dro si so - lo/en pen - sar - lo no rí - o, (u,

T. ve San Pe - dro (u, u, u, u, u,

B. ve San Pe - dro (u, u, u, u, u,

45

S. mo - nios; *mp* que/en-te - rrar me han de/en-te -

A. u, u) *mp* que/en-te - rrar me han de/en-te -

T. u, u, u) *mp* que/en - te - rrar me de/en-te -

B. u, u) *mp* que/en - te - rrar me

50

S. - rrar *mf* (que/en - te - rrar me/han de/en - te - rrar)

A. rrar *mf* (que/en - te - rrar me/han de/en - te - rrar)

T. rrar *mf* (que/en te - rrar me/han de en - te - rrar)

B. han de/en - te - rrar *mf* (que/en - te - rrar me/han de/en - te - rrar)

54

S. iaun - que no les den *p* di - ne - ro...! *poco dim.*

A. *p* ...les den di - ne - ro...! *poco dim.*

T. *p* ...les den di - ne - ro...! *poco dim.*

B. *p* ...les den di - ne - ro...! *poco dim.*